



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

BIBLIOMEDIATECA
MARIO GROMO

Venerdì 13 dicembre 2019 | Ore 21

PROGETTARE IL SUONO DEL FILM MUTO

SciDeCom



SMET

Spazio di Musica Elettronica
del Conservatorio
di Torino

LAB
StudiUm

Il Progetto Febo Mari

Armando Petrini (Università di Torino)
Anna Peyron (Teatro Stabile di Torino)

SEI FILM COMICI DEL CINEMA MUTO ITALIANO

Sonorizzazioni degli studenti del laboratorio a cura di
S. Alovio e A. Valle (Università di Torino)

Introduzione di Luca Mazzei (Università di Roma Tor vergata)

CENERE (Italia, 1916, dir. Febo Mari)

Sonorizzazione di Guglielmo S. Diana e Luca Martone

Ingresso libero fino a esaurimento posti

BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO | Via Matilde Serao 8/A | Torino