

ivrea
2011

Tutto questo per dire che le religioni "comiche" non sono affatto religioni di second'ordine: probabilmente obbediscono ad altre logiche, rispetto a quelle che invece ispirano le religioni "non comiche". Cristianesimo e Islam, religioni che si considerano e vogliono essere universali, nel loro proselitismo non possono indulgere a forme di relativizzazione di se stesse.

Le cose stanno così? Ciò che si trova qui esposto non è altro che un'ipotesi. Studiosi ed esperti di varia provenienza, insieme agli studenti dei corsi di laurea in antropologia culturale e in storia delle religioni, e al pubblico a cui si chiederà di partecipare attivamente nel dibattito, offriranno i loro contributi teorici o le loro testimonianze per capire meglio la ricchezza delle differenze culturali e per meglio realizzare le forme di convivenza che ne possono scaturire.

www.festivaldiantropologia.it

Festival
di Antropologia



INFO

Festival di Antropologia

www.festivaldiantropologia.it



Città di Ivrea

www.comune.ivrea.to.it
educazione@comune.ivrea.to.it
eventi.culturali@comune.ivrea.to.it



Informazioni
per accoglienza turistica
Ufficio del Turismo di Ivrea
Corso Vercelli, 1
tel. 0125 618131
info.ivrea@turismotorino.org
www.turismotorino.org

Informazioni
per gli studenti

Attestati di partecipazione possono essere richiesti all'organizzazione del festival presente nell'atrio del Centro Culturale La Serra

Festival di Antropologia



CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI

COMUNE DI IVREA
ASSOCIAZIONE CULTURALE NOÉMA
LIBRERIA COSSAVELLA
ASSOCIAZIONE IL CONTATO DEL CANAVESE
GRAPHIMEDIA

CON IL CONTRIBUTO DI

BIOINDUSTRY PARK
SILVANO FUMERO S.P.A.
BI.P.C.A S.P.A.
MANITAL

RIDERE CON GLI DEI,
RIDERE DEGLI DEI.
L'UMORISMO
TEOLOGICO

Ivrea
25, 26, 27
NOVEMBRE 2011

Ridere con gli dei,
ridere degli dei.
L'umorismo teologico

Cosa c'entra la comicità con l'idea di divinità? Ridere non è forse una faccenda "umana", "troppo umana", esclusivamente o bassamente umana, per riguardare Dio o dèi? Eppure, se si esplorano le culture umane, come l'antropologia ci ha abituati a fare, non è difficile imbattersi in religioni per le quali il tema del comico è tutt'altro che secondario: un comico che non si limita a interessare gli esseri umani, ma che si espande anche a livello teologico, un comico che coinvolge in un modo o nell'altro le stesse figure divine. Dall'Africa alle Americhe, dall'Asia all'Oceania, gli antropologi rimangono colpiti da vere e proprie manifestazioni culturali in cui gli esseri umani ridono "con" gli dèi, se non addirittura "degli" dèi.

La quarta edizione del Festival di Antropologia di Ivrea non vuole affatto limitarsi a una raccolta di episodi strani e curiosi. Vuole invece essere un'occasione per riflettere su diversi tipi di religioni: religioni che accolgono la comicità e religioni che la rifiutano, o la relegano in ambiti del tutto marginali. Si aprono così questioni molto significative riguardanti le funzioni delle religioni (comiche e non), quali per esempio il loro modo di intendere i rapporti tra divinità e esseri umani (rapporti di dipendenza unilaterale o di dipendenza reciproca), la funzione che molte di esse assegnano all'umorismo da un lato e, dall'altro, il significato che invece in altre assume la sua rimozione o marginalizzazione.

venerdì
25 NOVEMBRE

ORE 16.00

CENTRO CULTURALE LA SERRA - ATRIO SALA CUPOLA

Sguardi Africani

Inaugurazione mostra fotografica di Odina Grosso Roviera

La mostra resterà aperta dal 25 al 27 novembre con gli orari degli eventi del festival e dal 28 al 4 dicembre

dal lunedì al venerdì dalle ore 18,00 alle ore 24,00

sabato e domenica dalle ore 16,00 alle ore 24,00

ORE 16.15

Intervento musicale con Loris Deval

a cura di Music Studio

ORE 16.45

CENTRO CULTURALE LA SERRA - AUDITORIUM

Saluto delle autorità

ORE 17.00

Ridere con gli dei, ridere degli dei. L'umorismo teologico

Carlo Sini e Francesco Remotti

ORE 19.00

Proiezione del documentario

Divine Horsemen. The living gods of Haiti

di Maya Deren, 1947-51 (1985)

ORE 21.00

EXESATTORIA

La commedia degli spiriti nei rituali africani

Joseph Tonda, Francesca Declich e Cecilia Pennacini

sabato
26 NOVEMBRE

ORE 10.00

CENTRO CULTURALE LA SERRA - AUDITORIUM

Riso ed evangelizzazione

Flavia Cuturi e Piero Gorza

ORE 11.00

Il riso e i miti americani

Enrico Comba e Antonino Colajanni

ORE 15.30

BIBLIOTECA CIVICA COSTANTINO NIGRA

Incontro di narrazione

Storie da ridere

a cura di Gabriele Ferrari

Per bambini da 4 a 10 anni

ORE 16.00

CENTRO CULTURALE LA SERRA - AUDITORIUM

Il gioco e il sorriso di Dio sotto i cieli dell'India

Antonio Rigopoulos

ORE 17.00

Spettacolo di danza indiana,

Krishna Lila Taranghini, Tarangam sile Kuchipudi

Atmananda

ORE 18.00

La serenità del Buddha e il riso dei maestri Zen

Massimo Raveri

ORE 19.00

Proiezione del documentario

Ilé Ayé. The house of life

di David Byrne, 1989

ORE 21.00

EXESATTORIA

Riso, divertimento e seduzione nel Candomblé brasiliano

Luisa Faldini

ORE 21,30

Il riso religioso nel Meridione italiano

Paolo Apolito

domenica
27 NOVEMBRE

ORE 11.00

CENTRO CULTURALE LA SERRA - AUDITORIUM

L'umorismo nel Cristianesimo

Clementina Mazzucco, Francesco Masetti Casaretto e Claudio Gianotto

ORE 15.30

Il volto serio della modernità

Massimo Raveri, Antonino Colajanni e Francesco Remotti

ORE 16.15

Intervento musicale con Loris Deval

a cura di Music Studio

ORE 17.00

Tavola rotonda conclusiva

Partecipano:

*Stefano Levi Della Torre, Adele Monaci, Vanna Calasso, Adriano Favole ...
e il pubblico in sala*

ORE 21.00

TEATRO CIVICO GIUSEPPE GIACOSA

Il registro dei peccati

Rapsodia lieve per racconti, melopee, narrazioni e storielle

Recital-reading sul mondo khassidico

Ideato e interpretato da Moni Ovadia

Ingresso intero Euro 20,00

Ridotto Euro 12,00

per chi presenta alla cassa attestato di partecipazione al Festival di Antropologia

iuera
2011

Festival di Antropologia