

Amor mi mosse

Dante in cammino
tra Cuneo e le Alpi

letture, dialoghi, visite, proiezioni,
concerti, articoli, concorsi, mostre
per celebrare Dante Alighieri
a 700 anni dalla sua morte



www.amormimosse.com



progetto di



sponsor

La Guida

in collaborazione con



con il patrocinio di



coordinamento



Capofila

Fondazione Opere Diocesane Cuneesi | Settore Cultura
con Settimanale La Guida – LGEditoriale srl



Partnership

Partners | Fondazione Artea, Unione Montana dei Comuni del Monviso, Unione Montana Valle Grana, Unione Montana Valle Maira, Unione Montana Valle Stura, Unione Montana Valle Varaita, Associazione Espaci Occitan, Comune di Saluzzo, Diocesi di Saluzzo, Rotary Club Cuneo 1925, Archivio di Stato di Cuneo con la Casa Museo Pizzo Greco, Conitours

Con il patrocinio di | Diocesi di Cuneo, Comune di Cuneo, ATL del Cuneese, Unione Montana delle Alpi del Mare, Unione Montana delle Alpi Marittime, Regione Piemonte

Project management e coordinamento operativo | Associazione noau officina culturale

1

Comitato scientifico

Carlo Vallati, *settimanale La Guida*
Ezio Bernardi, *direttore settimanale La Guida*
Livio Daniele, *presidente LGEditoriale srl*
Gian Michele Gazzola, *Biblioteca diocesana*
Claudio Mondino, *cinema Lanteri – libreria Stella Maris*
Lidia Cerato, *libreria Stella Maris*
Laura Marino, *museo diocesano S. Sebastiano*
Roberto Dutto, *cinema Lanteri*
Walter Giordano, *studioso*

Riferimenti web

www.amormimosse.com

Il progetto

Nel 2021 si celebra il 700° anno dalla morte di Dante Alighieri (14 settembre 1321). In occasione di questa ricorrenza, il territorio di Cuneo e delle sue valli montane propone un programma culturale diffuso per valorizzare l'eredità del Sommo Poeta e le ricadute che la sua epoca ha avuto sulla nostra cultura e sulla nostra lingua. Un viaggio nella storia, nell'arte e nella letteratura che dal locale arriva al mondo intero.

Lectures itineranti, dialoghi tra autori, visite guidate, proiezioni, concerti, spettacoli, mostre, articoli, pubblicazioni, convegni, concorsi per le scuole: le iniziative si ispireranno all'opera letteraria del Poeta portando a Cuneo studiosi e autori di rilievo nel panorama italiano e valorizzando al contempo studi, ricerche, artisti e professionisti del territorio.

Il progetto, il cui lancio è previsto il 25 marzo 2021 in occasione del Dantedì, si delinea come una cornice comune che sotto il titolo AMOR MI MOSSE fa da collettore di iniziative diverse proposte da diversi partner pubblici e privati, creando un'offerta culturale coordinata e diffusa sul territorio di Cuneo e delle sue valli montane da maggio a dicembre 2021.

2

Perché Dante a Cuneo?

Cuneo è il centro da cui, radialmente, si sviluppano i principali territori italiani di cultura e lingua occitana. L'Occitano, lingua romanza o neolatina, cioè derivata dal latino, si sviluppò alla fine dell'impero romano contemporaneamente a portoghese, spagnolo, catalano, francese, italiano, franco-provenzale, sardo, ladino, rumeno e dalmatico. All'inizio queste favelle non avevano nome, ed erano dette "volgari", lingue del *vulgus*, popolo. Il termine "occitano" si deve proprio a Dante Alighieri, che nel *De vulgari eloquentia* del 1303 classificò per primo le parlate partendo dall'avverbio di affermazione, individuando tre idiomi: lingua *del sì*, italiano, lingua *d'oil*, francese, e lingua *d'oc* (dal latino *hoc est*, è questo), occitano.

Dante ebbe tra i propri modelli letterari proprio i **trobadores occitani**, in special modo Arnaut Daniel, che definì "miglior fabbro del parlar materno". A dimostrazione della dignità letteraria riconosciuta alla lingua d'òc, Dante fa parlare in occitano Arnaut nel Canto XXVI del Purgatorio nella Divina Commedia.

Celebriamo dunque Dante nei luoghi d'origine della lingua da lui stesso celebrata, come occasione per far conoscere le origini della nostra cultura e ri-conoscersi in essa, insieme a tutte le comunità del territorio.

I Dialoghi su Dante

All'interno dell'ampio programma culturale in definizione, si intende proporre quattro **eventi serali** per il pubblico nella forma di "Dialoghi su Dante", curati dalla **Libreria Stella Maris di Cuneo**.

Per ogni evento, **due autori noti al grande pubblico dialogheranno tra loro, in compagnia di un mediatore locale, presentando la propria visione dell'opera di Dante e del suo universo.**

Gli eventi si terranno nella **città di Cuneo** (presso il **VARCO Auditorium Foro Boario** o il **Cinema Monviso**) **tra il 15 settembre e il 15 novembre 2021** e saranno **aperti alla cittadinanza** su prenotazione obbligatoria.

In base alla capienza delle sale, in relazione alle direttive per la prevenzione dal contagio da coronavirus, si valuterà l'opportunità di consentire la fruizione degli incontri anche online in **diretta streaming**. Nel caso non fosse possibile in tali periodi svolgere eventi aperti al pubblico in presenza, i Dialoghi saranno proposti unicamente in modalità online.

Gli stessi autori impegnati nei quattro eventi serali saranno protagonisti di **quattro incontri presso il Cinema Lanteri per le scuole secondarie di primo/secondo grado**, svolti la mattina successiva all'evento serale (in alternativa, la mattina stessa).

In base alla capienza della sala, saranno ospitate in presenza circa 3 classi ma ad altre sarà reso disponibile il collegamento via streaming. Nel caso non fosse possibile in tali periodi svolgere eventi per le scuole in presenza, i Dialoghi saranno proposti alle classi unicamente in modalità online.

Contatti

Lidia Cerato
Libreria Stella Maris, Cuneo

e-mail: cuneostellamaris@operediocesicuneo.it

tel: + 39 0171 681 458
+ 39 349 407 6119