

---

## MADAME BOVARY C'EST MOI

con **Gabriella Bosco**

ORE  
**19.30**

Attraverso *Madame Bovary*, altri testi costruiti intorno a indimenticabili figure femminili (*Un coeur simple* e *L'éducation sentimentale*) e le lettere all'amica-amante Louise Colet, si analizza il progetto letterario di Flaubert, del tutto innovativo rispetto a quello di Balzac, a lungo considerato maestro del romanzo realista ottocentesco. Si scopre come e perché Flaubert andò in tutt'altra direzione. E anche che egli non scrisse né disse mai la celebre «Madame Bovary c'est moi».

LUNEDÌ