

# INVITO alla STORIA

Terza Conferenza Nazionale  
dell'Associazione Italiana di Public History #AIPH2019  
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Santa Maria Capua Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019

## Programma

panel, eventi, tavole rotonde  
incontri, poster, assemblea





# INVITO *alla* STORIA

**Terza conferenza dell'Associazione Italiana di Public History**

**Università della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Santa Maria Capua Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019**

Sessantacinque panel, cinque tavole rotonde, venti poster in esposizione, uno *speed networking* durante il quale i partecipanti al convegno si potranno informare sulle pratiche professionali della public history a colloquio con esperti dei vari settori; più di duecento relatori, tra docenti di scuola e università, storici indipendenti, ricercatori, giornalisti e operatori della cultura provenienti da tutta Italia e dall'estero. Questi sono i numeri della **III Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History (AIPH)** in programma dal 24 al 28 giugno prossimi, organizzata in collaborazione con l'**Università della Campania "Luigi Vanvitelli"**.

I cinque giorni di eventi, all'insegna dell'idea che la Storia debba essere concepita come un bene pubblico in costante dialogo con la società in cui è prodotta, avranno come teatro principale il **Dipartimento di Lettere e Beni Culturali** di Santa Maria Capua Vetere e, nella giornata di giovedì 27 giugno, il **Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet"** a Caserta. Il programma del convegno prevede inoltre visite ad alcuni dei più importanti simboli di un territorio ricco di storia e cultura, come il Museo di Capua e la Reggia di Caserta.

La 3° conferenza annuale dell'AIPH, dopo quelle di Ravenna nel 2017 e di Pisa nel 2018, si sposta dunque al Sud. I temi scelti dall'AIPH quest'anno toccano, tra altri, proprio la storia del meridione d'Italia, con un'attenzione specifica al tema del **brigantaggio** e delle sue rappresentazioni e al recente dibattito suscitato dai nostalgici ritorni **neoborbonici**. Il pomeriggio del 24 giugno è specificatamente dedicato proprio ai molti eventi che hanno per tema il "neoborbonismo". Fra gli altri temi affrontati quelli legati ai concetti di identità, confine, beni culturali, patrimonio materiale ed intangibile, *paesaggi storici e ruolo della memoria nello spazio pubblico*.

Molte sono le sfide a cui oggi sono chiamati a rispondere non solo gli insegnanti di storia – a scuola come nelle università – ma, più in generale, tutti coloro che praticano la public history in ambiti diversi, dai musei agli archivi, dalle biblioteche a tutte le altre istituzioni culturali, a cui vanno aggiunti il mondo della comunicazione e quello dell'industria culturale.

Alcune società storiche e professionali partecipano alla settimana della Conferenza e hanno dato il loro patrocinio all'AIPH. La 3° conferenza AIPH di Santa Maria Capua Vetere, anche per questo, sarà un vero laboratorio culturale, interdisciplinare e diacronico

### **Giulio Sodano**

Coordinatore del Comitato locale della 3° conferenza di Public History, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

### **Serge Noiret**

Presidente dell'Associazione Italiana di Public History

**L' AIPH** è un'associazione senza fini di lucro. Suo scopo è promuovere la cultura: in particolare promuovere la Public History in Italia e la sua valorizzazione nell'ambito scientifico, accademico e civile. Momento fondamentali di tale attività sono l'ampia diffusione di ogni informazione riguardante l'insegnamento e la pratica della disciplina, l'organizzazione e gli esiti della ricerca nonché il dibattito tra i cultori della stessa e, in generale, la promozione delle attività di Public History in Italia.

## **Presidente**

Serge Noiret

## **Consiglio Direttivo**

- Agostino Bistarelli
- Silvia Mantini
- Serge Noiret
- Paolo Pezzino
- Chiara Ottaviano
- Marcello Ravveduto
- Enrica Salvatori
- Luigi Tomassini
- Giorgio Uberti

## **Comitato Scientifico**

Il Comitato scientifico dell'AIPH è presieduto da Andrea Giardina, Presidente della Giunta Centrale per gli Studi Storici ed è composto dai rappresentanti delle seguenti società storiche, associazioni professionali ed enti culturali:

- CUSGR - Consulta Universitaria di Storia Greca e Romana
- SISMED - Società italiana degli storici medievisti
- SISEM - Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna
- SISCO - Società italiana per lo studio della storia contemporanea
- SIS - Società italiana delle storiche
- SAMI - Società degli archeologi medievisti italiani
- AISO - Associazione Italiana di Storia Orale
- SISLAV - Società Italiana di Storia del lavoro
- AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana
- SISF- Società italiana per lo studio della fotografia
- AIUCD Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura digitale
- ANAI - Associazione nazionale archivistica italiana
- AIB - Associazione italiana biblioteche

- ICOM.it International Council of Museums – Italia
- Istituto Nazionale Ferruccio Parri
- Master in Public History, Università di Modena e Reggio Emilia
- Master in comunicazione storica, Università di Bologna
- Museo M9 di Mestre-Venezia

### **Sito Web**

[www.aiph.it](http://www.aiph.it)

### **Media Sociali**

FACEBOOK - Gruppo: [AIPH - Associazione Italiana di Public History](#)

TWITTER - @PublicHistoryIT

INSTAGRAM - @aiph\_publichistoryit

## Comitato Scientifico della 3° Conferenza annuale dell'AIPH

- **Serge Noiret**, coordinatore (Public History, Istituto Universitario Europeo, Presidente dell'AIPH, Consiglio direttivo della SISF)
- **Agostino Bistarelli** (Didattica della Storia, Giunta Centrale per gli Studi Storici, Consiglio Direttivo dell'AIPH)
- **Mirco Carrattieri** (Storia contemporanea, Museo di Montefiorino e Istituto Nazionale Ferruccio Parri, PopHistory)
- **Gianluca Cuniberti** (Storia Antica, Direttore del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino)
- **Roberta Garruccio** (Storia orale, AISO, Università di Milano)
- **Francesca Gheretti** (Biblioteche, Centro di documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche)
- **Luigi Mascilli Migliorini** (Storia Moderna, Università di Napoli Orientale, Presidente della SISEM)
- **Chiara Ottaviano** (Storia Contemporanea, Comunicazione, Cliomedia Officina, Consiglio Direttivo dell'AIPH)
- **Silvia Paoli** (Conservatrice, Archivio fotografico, Castello Sforzesco, Milano, Consiglio direttivo della SISF)
- **Marcello Ravveduto** (Storia Contemporanea, Università di Salerno, Consiglio Direttivo dell'AIPH)
- **Carlo Rescigno** (Archeologia Classica, Università della Campania)
- **Daniele Santarelli** (Storia Moderna, Università della Campania, Associazione CLORI)
- **Aurora Savelli** (Storia Moderna, CNR-ISEM Cagliari)
- **Dieter Schlenker** (Direttore, Archivi Storici dell'Unione Europea, Istituto Universitario Europeo, Firenze)
- **Giulio Sodano** (Storia Moderna, Università della Campania)
- **Marco Valenti** (Archeologia Medievale, Università di Siena)
- **Mauro Varotto** (Public Geography, Università di Padova)
- **Marcello Verga** (Storia Moderna, Direttore CNR-ISEM Cagliari)

## Comitato locale della 3° Conferenza annuale dell'AIPH

**Dipartimento di Lettere e Beni culturali**

**Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**

- **Giulio Sodano**, coordinatore, docente di Storia moderna
- **Andrea Averna**, dottorando in Archeologia classica
- **Nadia Barrella**, docente di Museologia
- **Giulio Brevetti**, assegnista di ricerca in Critica d'arte
- **Francesca Canale Cama**, docente di Storia contemporanea
- **Paola Carfora**, docente di Topografia antica
- **Gennaro Celato**, dottorando in Filologia classica
- **Giuseppe Cirillo**, docente di Storia moderna
- **Giulia D'Argenio**, dottore di ricerca Storia dell'Europa moderna e contemporanea
- **Antonio D'Onofrio**, dottore di ricerca Studi Internazionali e Histoire et civilisation des mondes modernes et contemporaines
- **Gianluca Del Mastro**, docente di Papirologia
- **Marcello Lupi**, docente di Storia Greca
- **Nicoletta Marini d'Armenia**, assegnista in Storia moderna
- **Serena Morelli**, docente di Storia medievale
- **Luca Palermo**, assegnista in Storia dell'arte contemporanea
- **Federico Paolini**, docente di Storia contemporanea
- **Cristina Pepe**, ricercatrice di Filologia classica
- **Domenico Proietti**, docente Linguistica italiana
- **Silvia Raucci**, dottoranda in Storia e trasmissione delle eredità culturali
- **Carlo Rescigno**, docente di Archeologia classica
- **Daniele Santarelli**, docente di Storia moderna

**Martedì 25 Giugno 11.30 – 13.00, SMCV**

**Panel AIPH17 - Aula C, primo piano**

**AIB – Annantonia Martorano**, *Public history e “MAB”: le biblioteche in dialogo con archivi e musei tra comunicazione della storia e prospettive del digitale*

- 1. Chiara De Vecchis** (Presidente AIB Lazio - membro del Coordinamento MAB Lazio), *Il coordinamento MAB tra prospettive nazionali e locali: integrazione e valorizzazione del patrimonio culturale*
- 2. Antonio Curcio** (Biblioteca Gullo – Cosenza / Presidente AIB Calabria), *Public history e biblioteche d'autore: il caso della Biblioteca Gullo fra archivio, biblioteca e museo*
- 3. Anna Cascone** (Biblioteca Lasalliana, Roma), *Biblioteca Lasalliana: un progetto di Public History che attraversa gli oceani*

**Panel AIPH18 - Aula Appia, primo piano**

**Marcello Lupi**, *Storia Antica nel presente*

- 1. Patrizia Arena** (Università Europea di Roma) e **Gianluca Casagrande** (Università Europea di Roma), *Trebula Mutuesca: un luogo attraverso le epoche*
- 2. Azzurra Marcucci** (Biblioteca di Scienze – Università di Firenze), *Horti e Giardini Romani: Suggestioni Silvo-Floreali per una Green Public History*
- 3. Umberto Livadiotti** (Centro Italiano Archeologia Sperimentale, Homo Faber, Roma), *La Rievocazione dell'antichità nella produzione filatelica*

**Panel AIPH19 - Aula D, primo piano**

**Silvia Mantini** (Università dell'Aquila), *Storie manoscritte, virtuali, tridimensionali: pratiche e forme di narrazioni per la città moderna*

- 1. Fabio Franchi** (Centro di eccellenza DEWS), *Applicazioni 5G per la Valorizzazione dei Beni Culturali: un Caso di Studio per L'Aquila*
- 2. Stefano Boero** (Progetto INCIPACT), *Sfogliare e ascoltare un palazzo storico ricostruito: tracce riemerse nelle pratiche di PH*
- 3. Alfonso Forgione** (Lab. Archeologico Univaq) con la collaborazione di **Fabio Lorenzetti**, *Collegare portali: un Sistema Informativo urbano interattivo per il censimento dei portali aquilani (secc. XIV - XVIII)*

**Panel AIPH20 - Aula 4, primo piano**

**AISSCA - Laura Carnevale**, *Santi in cammino/cammini di Santi*

- 1. Gianni Bergamaschi** (Università Cattolica, Milano), *I fondamenti storici per la realizzazione di un itinerario: l'esempio del Cammino di Santa Giulia*
- 2. Umberto Longo** (Sapienza-Università di Roma), *Percorsi antichi, luoghi sacri e tecnologie digitali. L'esempio della Sabina e del Reatino*
- 3. Ada Campione, Laura Carnevale, Angela Laghezza** (Università di Bari Aldo Moro), *La “Via Micaelica” sul Gargano: le origini, la storia, gli sviluppi*

**Martedì 25 Giugno 12.00 - 14.00, SMCV**

**AULA 2, piano terra**

Tavola Rotonda 2 - **La Public History e il passato remoto**

Coordina: **Gianluca Cuniberti**

**Andrea Giardina** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

**Gianluca Cuniberti** (Università di Torino)

**Flavia Frisone** (Università del Salento)

**Silvia Orlandi** (Sapienza Università di Roma)

**Cinzia Dal Maso** (Giornalista, Direttore Archeostorie)

**Carlo Rescigno** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

**Laura Petacco** (Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, Musei capitolini)

**Marco Valenti** (Università di Siena)