

OLTRE I MURI: 20 ANNI DEL PROGETTO MURARTE

Graffiti-Writing, Street Art, creatività giovanile, immaginario urbano e politiche pubbliche, tra passato e prospettive future.

◆ Venerdì 4 Ottobre,
OPEN INCET

◆ Sabato 5 Ottobre,
POLO DEL '900

MurArte è un progetto della città di Torino, nato nel 1999, per la promozione del muralismo, della Street Art dei graffiti sul territorio cittadino.



PROGRAMMA

Venerdì 4 Ottobre, **OPEN INCET**, P.zza T. Noce 17 - Sala Open Space

◆ **Introduzione ai temi e saluti istituzionali**

Ore 15.00

Marco Giusta - Assessore alle Politiche Giovanili e Periferie della *Città di Torino*

Eleonora Artesio - *Consigliera Comunale già Assessora della Città di Torino*

Vincenzo Santoro - *ANCI*

Roberto Mastroianni - *UniTO*

Salvo Bitonti - *Direttore Accademia Belle Arti*

Marco Ciari, Alessandro Iemulo - *Torino Creativa*

Gianni Limone - *Città di Torino, Assessorato alla Cultura*

Associazioni di Torino MurArte - (*Monkeys Evolution, Il Cerchio e le Gocce*)

Marco Mondino - *Università di Palermo*

◆ **Graffiti & Urban Art Convention**

Dalle 15.00 alle 19.00

C/o muri **Quercetti**, C.so Vigevano, V. Cigna e V. Pinerolo

◆ **Tavolo n°1: Valori e disvalori dell'arte urbana oggi. Il ruolo di artisti e artiste, rapporto con istituzioni e mercato; festival e grandi eventi; professionismo e libera espressione** - Ore 16.30, Sala Open Space

Ruben Marchisio - *Monkeys Evolution, Torino*

Riccardo Lanfranco - *Ass. Il Cerchio e le Gocce, Torino*

Salvatore Pope Velotti - *Inward Osservatorio Nazionale*

sulla Creatività Urbana, Napoli

Simona Gavioli - *Ass. Caravan Setup, Bologna*

Emanuela Caronti - *Ass. Linkinart- Walk The Line, Genova*

Matteo Bidini - *Street Levels Gallery, Firenze*

Vincenzo Costantino - *Altrove Festival, Catanzaro*

Riccardo Rizzo - *Ass. Volontarius, Bolzano*

◆ **Seguè Plenaria di chiusura**, Sala Open Space

◆ **Aperitivo Buffet, Dj Set, Live Painting** - Ore 19.00

Presso Ass. Il Cerchio e le Gocce, V. Valprato 68

Sabato 5 Ottobre, **POLO DEL '900**, Sala Conferenze, C.so Valdocco 4/a

◆ **Plenaria - interventi di indirizzo** - Ore 9.30

Marco Giusta - Assessore alle Politiche Giovanili e Periferie della *Città di Torino*

Francesco Casciano - *Sindaco di Collegno*

Roberto Mastroianni - *UniTO*

Valeria Mazzesi - *Comune di Ravenna - Coord. Tavolo Street-Art Ass. GAI*

Luisa Papotti - *Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Città Metropolitana di Torino*

Luca Borriello, *INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana, Napoli*

Luigi Vergallo - *Università di Milano - Fondazione Feltrinelli*

Pedro Soares Neves, *Lisbona (in videoconferenza)*

Mario Cerutti, *Lavazza S.p.a - Toward 2030 - What are you doing?*

◆ **Tavolo n°2: MurArte 1999-2019: il modello Torino; confronto con le altre Città; normative; artisti, artiste e istituzioni; sviluppi futuri.**

Ore 14.00 Sala Voltoni, Via del Carmine 14

Silvia Tarassi - *Staff Assessorato Cultura Comune di Milano*

Federica Cola - *Comune di Napoli*

Stefania Pacini - *Comune di Firenze*

Valeria Mazzesi - *Comune di Ravenna - Coord. Tavolo Street-Art Ass. GAI*

Comune di Collegno

Mario Cerutti - *Lavazza S.p.a. - Toward 2030 - What are you doing?*

◆ **Tavolo n°3: Street art e neo muralismo: conflitti di interesse in corso. Permanenza e temporaneità. Documentare, conservare, archiviare, istituzionalizzare la Street Art** - Ore 14.00 Sala Conferenze, C.so Valdocco 4/A

Edoardo Di Mauro - *Ass. MAU, Torino*

Germano Tagliasacchi - *Fondazione Contrada Torino Onlus*

Monkeys Evolution, Torino

Il Cerchio e Le Gocce, Torino

Annarita Marocchi - *Ancitel*

Luca Borriello - *Inward, Napoli*

Luca Ciancabilla e Gian Luca Tusini - *Università di Bologna - Dipartimenti delle arti e dei Beni Culturali*

Dominique Maria Scalarone - *CAPuS - Università di Torino*

◆ **Plenaria di chiusura con le restituzioni dai tavoli. Conclusioni Assessore Marco Giusta** - Ore 17.00 Sala Conferenze, C.so Valdocco 4/A

◆ **Graffiti & Urban Art Convention** - Dalle 10.00 alle 19.00 C/o muri **Quercetti**, C.so Vigevano, V. Cigna e V. Pinerolo

