jeudi
25
mars
2021

09:00
18:00

Journée d'étude

La pandémie dans l'histoire

Regards croisés entre droit et littérature

Présentation

Ce colloque comprendra 7 interventions, 4 en histoire du droit et 3 en littérature, des communications seront suivies de 3 tables rondes permettant d'offrir un regard croisé sur les phénomènes pandémiques au cours de l'histoire, des épidémies ont, à leur tour, changé le monde, des différentes expériences présentées lors de ce colloque permettront de mettre en lumière les conséquences issues de des crises (institutionnelles, comportementales, ...). Il s'agira donc d'appréhender les problèmes à partir des différents angles que propose l'histoire : l'histoire du droit, l'histoire littéraire et notamment le roman épidémique mais également, l'étude des événements passés et leur traitement juridique. Les romans épidémiques, qui en disent souvent long sur l'homme, peuvent être mobilisés en enseignements quant à la façon d'appréhender des moments hors du commun. L'histoire du droit offre un éclairage sur la façon dont les communautés changent, les épidémies, ont servi de ressort.

La pandémie actuelle, comme celle décrite dans les romans, n'a pas été épargnée par des manifestations au jour le jour qui est indépendante de la mondialisation extrême des échanges. Le virus est propagé par trois chemins principaux : la délocalisation industrielle, le tourisme et les rassemblements religieux, les mêmes circuits (commerce maritime, rassemblements religieux) que ceux communs lors des épidémies de peste, de choléra dans le passé. Ce colloque permettra d'mettre d'étudier, entre le XVIe et le XXIe siècle, la collaboration entre les diverses autorités séculières et religieuses et leurs éventuelles tensions, au sujet des mesures de protection sanitaire et sociale (confinement, etc.).

Cette étude institutionnelle sera complétée et mise en perspective par l'étude des romans épidémiques, dans une dimension internationale, ayant des récits de voyage (Ibn Battuta) sur le toit de Jean Giono.

Suite à la situation sanitaire, cette journée d'étude aura lieu en visioconférence. (inscription obligatoire)

Programme

9h00 : *Accueil des participants*

Ouverture du colloque
par le Doyen de la Faculté de Droit et par le Directeur du Centre Jean Bodin

Le regard de l'histoire du droit sur les pandémies

Sous la présidence de Xavier Martin, professeur émérite de l'Université d'Angers

9h30 : *Législation royale et réglementations municipales (XVIe siècle)*
Fabien Gourgues, Maître de conférences à l'Université Paris I

Le droit canonique en temps d'épidémie
par Cyrille Dounot, Professeur à l'Université de Clermont

Sauver les hommes ou le régicide ? Le pestiféré des épidémies de peste à Toulon au XVIIIe siècle
Anne Bogaty-Rivaroli, Maître de conférences à l'Université d'Angers

Le rôle de la gendarmerie au cours des épidémies de choléra de 1832 à 1854
Marie-Bénédicte Pahon Dos Santos, ATER à l'Université d'Angers

11h00 : *Pause*

11h20 : *Temps d'échange*
Animé par Joël Halpérin, Professeur à l'Université d'Angers

12h15 : *Déjeuner*

Le regard de la littérature sur les pandémies

Sous la présidence de Carole Auroy, Professeur de Lettres de l'Université d'Angers

14h00 : *Ibn Battûta : Le pèlerin de Dante. Une fenêtre ouverte sur le Moyen Orient sans l'enfer de la Mort noire*
Claudia Tresso, Professeur de langue et littérature arabe, Université de Turin

Entre histoire et roman : la peste dans l'Promessi sposi et le Storie della colonna infame
Luca Bufalini Confalonieri, Professeur de littérature italienne et de littérature comparée, Université de Turin

Le théâtre selon Jean Giono : Le Hussard sur le toit, précis de décomposition
Denis Labouret, Maître de conférences HDR en Lettres, Université Paris Sorbonne

15h00 : *Temps d'échange*
Animé par Carole Auroy

15h45 : *Pause*

16h00 : *Temps d'échange*
Animé par Anne Bogaty-Rivaroli

16h45 : *Fin*

Inscription : https://centrejeanbodin.univ-angers.fr/fr/actu/agenda/agenda/agenda2021/droit-litterature.html