

## Lexia - Rivista di semiotica

ubblicato da Gabriele Marino Q. 1 aprile
Martedil 14 aprile 2020, alle ore 17:30, faremo ok, proveremo a fare - una video-diretta qui sulla nostra pagina Facebook, per parlare di semiotica e libri di semiotica.

Cominciamo con IL DESTINO IMPRESSO di Bruno Surace, pubblicato da poco per i tipi di Edizioni Kaplan
(http://www.edizionikaplan.com/book.php? $\mathrm{id}=159$ ). ㄹ

In mano avremo il libro di Bruno e,
possibilmente, un calice di vino e/o una birra. ${ }^{\text {et }}$ T
(lanciamo anche gli hashtag di rito \#aperivirus \#semioboomer $\%$ ) Mostra meno

## Modifica

408 62
$\square$ piace $\quad \square$ Commenta $\curvearrowright$ Condividi
Commenta come Lexi... $\qquad$
$\qquad$ )


## \#semioboomer | Episode 3



ANDREA VALLE<br>GIORGIO SANCRISTOFORO<br>\section*{PROCEDURAL SOUNDSCAPE}

10 GIUGNO 2020<br>ORE 17:00<br>SEMINARIO LIVE SU LEXIA FB

CONDUCONO GABRIELE MARINO E BRUNO SURACE

Lexia - Rivista di semiotica
Che cos'è 'sta LUDOSEMIOTICA?
Boh!
Ma glielo facciamo dire giovedil 25 giugno a Mattia Thibault, per la nuova puntata
dell'aperivideo \#semioboomer. Ci vediamo qui, sempre alle 17.
Dresscode: magliettina, bicchiere di prosecco e 'Homo Ludens' di Huizinga a portata di mano.
II libro lo trovate qui (e su tutti i bookstore online)
http://www.aracneeditrice.it/index.php/pubblicazi one.html... Mostra meno
Modifica
(1) 3 Commenti: 1 Condivisioni: 11

- $\begin{aligned} & \mathrm{Mi} \\ & \mathrm{Mi} \text { piace }\end{aligned}$
$\square$ Commenta $\curvearrowright$ Condividi
...
Commenta come Lexi... $\qquad$ (ㅏㄴ)

I prossimi appuntamenti con i semioaperitivi di "Lexia" prima della pausa estiva Ore 17, in diretta qui su fb.com/lexiasemiotica, con i \#semioboomer SURACE \& MARINO


Carocci editore (1) Bussole


Emanuele MIOLA 7 luglio



Raffaello Cortina Editore

Tiziana MIGLIORE 10 luglio

Gianfranco MARRONE 17 luglio

| 3/9 | VALENTINA TANNI\| Memestetica. IL SETtembre eterno dell'arte |
| :---: | :---: |
| 10/9 | ISABELLA PEZZINI E LUIGIVIRGOLIN\| USI E PIACERI DEL TURISMO. PERCORSI |
|  | SEMIOTICI |
| $17 / 9$ | FEDERICO BIGGIO, VICTORIA DOS SANTOS E GIANMARCO THIERRY GIULIANA \| |
|  | MEANING-MAKING IN EXTENDED REALITY. SENSOE VIRTUALITÀ |
| 22/9 | ILARIA VENTURA BORDENCA \| ESSEREA DIETA. REGIMI ALIMENTARIE STILI |
|  | DI VITA |
| $1 / 10$ | CLAUDIO PAOLUCCI \| PERSONA. SOGGETTIVITÀ NEL LINGUAGGIO E |
|  | SEMIOTICA DELL'ENUNCIAZIONE |
| $8 / 10$ | MARIO TIRINO \| POSTSPETTATORIALITÀ L'ESPERIENZA DEL CINEMA |
|  | NELL'ERA DIGITALE |
| 12 / 10 | RAFFAELE ALBERTO VENTURA\|RADICAL CHOC |
| $15 / 10$ | NICOLA DUSIE GIORGIO GRIGNAFFINI\| CAPIRELE SERIE TV. GENERI, Stili, |
|  | PRATICHE |
| 22/10 | ENRICO PITZIANTI\| TRA SEMIOTICA E COMUNICAZIONE CULTURALE |
| $29 / 10$ | UGO VOLLI \| IL RESTO È INTERPRETAZIONE. PER UNA SEMIOTICA DELLE |
|  | SCRITTURE EBRAICHE |

5/11 FRANCESCOMANGIAPANE/CUCCIOLI. CRITICADEICARTONIANIMATI
12/11 MASSIMOLEONE| COLPIRE NEL SEGNO LA SEMIOTICA DELL'IRRAGIONEVOLE + SCEVÀ. PARASEMIOT/CHE
$19 / 11$ TARCISIOLANCIONI E INSEGUIREMO ANCORA UNICORNI. ALTERITA
26/11 GABRIELE MARINO | FRAMMENTI DI UN DISCO INCANTATO. TEORIE

SEMIOTICHE, TESTUALITÀE GENERI MUSICALI

PRAGMATICS, AND POETICS OF UBUWEB
FRANCESCODIMAIO I DARKDELEUZE
SEMPREALLE 17.00 Lexia f
SEMPRESU:

