

HOME | IL PROGRAMMA | EU CORNER



**SHARPER**  
**27.11.2020**

| IL PROGETTO | LE CITTÀ | SOCIAL WALL

| CONTATTI



Il senso del volto – Speciale  
ERC

da FACETS  45

FACCIA A FACCIA CON IL PIÙ  
IMPORTANTE DISPOSITIVO  
COMUNICATIVO DELLA  
STORIA UMANA

Per partecipare visita  
URL:

<https://www.sharper-night.it/evento/il-senso-del-volto/> →

Data e ora

27/11/2020 h. 16:00 to  
27/11/2020 h. 17:30

HOME | IL PROGRAMMA | EU CORNER


**SHARPER**  
**27.11.2020**

| IL PROGETTO | LE CITTÀ | SOCIAL WALL

| CONTATTI

Perché a volte lo specchio ci fa paura? Cosa dice di noi la nostra pagina Tinder? Cosa hanno di speciale i capelli di Trump?

Venerdì 27 novembre dalle 16:00 alle 17:30 le ricercatrici e i ricercatori e di **FACETS – Face Aesthetics in Contemporary E-Societies** raccontano che cosa vuol dire oggi studiare i volti – digitali e pre-digitali – in una prospettiva interdisciplinare, dando la possibilità al pubblico di soddisfare le proprie curiosità con domande e commenti in diretta.

Segui la diretta streaming sul canale YouTube di **FACETS**.

Interviene **Massimo Leone** (P.I. – semiotica, filosofia della comunicazione, culture visive).  
 Conducono **Gabriele Marino** (ricercatore – semiotica,

[EU CORNER](#)

Categoria Evento

[Torino](#)

Condividi



[HOME](#) | [IL PROGRAMMA](#) | [EU CORNER](#)**SHARPER**  
**27.11.2020**[IL PROGETTO](#) | [LE CITTÀ](#) | [SOCIAL WALL](#)[CONTATTI](#)

teorie dell'inganno), **Antonio Santangelo** (Ricercatore – semiotica, digital cultures, tecnologia), **Cristina Voto** (Post-Doc Research Fellow – Semiotica, design, culture visive), **Silvia Barbotto** (Post-Doc Resarch Fellow – Semiotica, arte, comunicazione e creatività), **Roberto Gamboni** (Tecnico della ricerca – Videomaking, Photo Editing, Multimedia) e **Marco Viola** (Post-Doc Research Fellow – Filosofia, neuroscienze, emozioni).

Organizzatore —

[HOME](#) | [IL PROGRAMMA](#) | [EU CORNER](#)**SHARPER**  
**27.11.2020**[IL PROGETTO](#) | [LE CITTÀ](#) | [SOCIAL WALL](#)[CONTATTI](#)

## FACETS

**FACETS** studia il senso del **volto** nelle culture visive contemporanee. Incrocia due obiettivi di ricerca complementari: analizzare pratiche diffuse di esibizione di volti nei social network e studiare pratiche minoritarie di occultazione di volti, come l'uso della maschera nell'attivismo politico anti-establishment (ad es. Anonymous) e nella provocazione artistica anti-sorveglianza. L'ipotesi di FACETS è che il senso del volto umano stia attualmente cambiando su scala globale: attraverso l'invenzione e la

HOME | IL PROGRAMMA | EU CORNER



**SHARPER**  
**27.11.2020**

| IL PROGETTO | LE CITTÀ | SOCIAL WALL

| CONTATTI

contestualizzazione sociale di big data visivi, al fine di studiare le cause culturali e tecnologiche di questi

cambiamenti e i loro effetti in termini di alterazioni della percezione di sé e dell'interazione comunicativa.

**Resta informato!**

**ISCRIVITI**



**DETTAGLI**

## IL PROGRAMMA



[HOME](#) | [IL PROGRAMMA](#) | [EU CORNER](#)



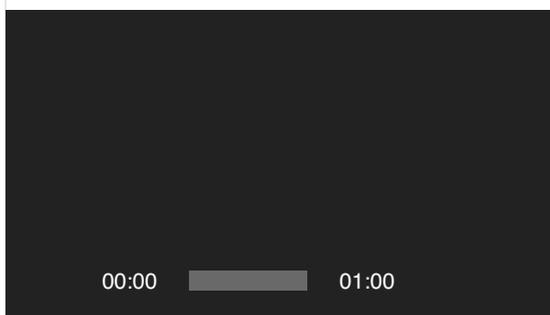
**SHARPER**  
**27.11.2020**

| [IL PROGETTO](#) | [LE CITTÀ](#) | [SOCIAL WALL](#)

| [CONTATTI](#)



## SHARPER 2020



SHARPER is an European Researchers' Night project funded by the European Commission under the Marie Skłodowska-Curie actions. GA 955345

© 2020 Psiquadro