**[Un primo maggio per un Mondo nuovo: festa dei lavoratori](https://comunet.online/eventi-culturali-Torino/primo-maggio-festa-dei-lavoratori/%22%20%5Co%20%22Link%20Permanente%3A%20Un%20primo%20maggio%20per%20un%20Mondo%20nuovo%3A%20festa%20dei%20lavoratori)**

1 Maggio, 2020/[0 Commenti](https://comunet.online/eventi-culturali-Torino/primo-maggio-festa-dei-lavoratori/#respond)/in [lavoro](https://comunet.online/eventi-culturali-Torino/tag/lavoro/), [primo maggio](https://comunet.online/eventi-culturali-Torino/tag/primo-maggio/) [Feste](https://comunet.online/eventi-culturali-Torino/categorie/feste/) /da [admin](https://comunet.online/author/admin/)

**1 Maggio 2020 - 2 Maggio 2020 10:00/04:00**

***EDIZIONE ONLINE PER IL PRIMO MAGGIO A TORINO***

**Arci Torino e Comunet lanciano *“Mondo nuovo”***

**Una giornata per riflettere sugli scenari futuri**

Il primo maggio a Torino, organizzato da Comunet con Arci Torino, è una manifestazione di piazza digitale lunga un giorno, che parte con il corteo e si conclude con il concertone, come vuole la tradizione. Tanti i settori coinvolti e grande spazio dedicato alle arti e alle numerose realtà della società civile che lavorano sul campo alla costruzione di reti di protezione e alternative possibili.

La ricerca di un’alternativa è il vero fil rouge che unirà comizi, dibattiti e interventi che si succederanno sul palco virtuale. La festa dei lavoratori ai tempi del Coronavirus cade, infatti, proprio alle soglie della cosiddetta fase 2, stretta tra la crisi economica e la paura di nuovi contagi. Ripartire, si chiede con sempre maggiore insistenza. Ma per andare dove?

La pandemia che da più di due mesi ha sconvolto le nostre vite ha messo a nudo le profonde contraddizioni dell’attuale modello di sviluppo. Un modello insostenibile sotto tutti i punti di vista: sociale, ecologico, economico, culturale e politico.

*Arci e Comunet organizzano un primo maggio di convergenze e riflessioni per far emergere le urgenze dell’oggi e tracciare i sentieri da percorrere domani. In attesa di poterci rincontrare, abbiamo raccolto l’adesione di gran parte della comunità culturale e ricreativa del nostro territorio e non solo. Faremo un corteo virtuale, con alla fine gli interventi liberi dal palco. Daremo la parola ad un mondo che dovrà essere protagonista della ripartenza.*

Andrea Polacchi, presidente del Comitato Arci Torino

*Protesta e celebrazione si fondono nello spirito del primo maggio. Siamo partiti da qui e dalla necessità di una costruzione condivisa, alla base anche del nostro progetto mutualistico, per elaborare collettivamente nuove visioni e programmi di collaborazione, in una cornice di festa. Al centro il mondo del lavoro perché un mondo nuovo è possibile soltanto se poggia sul rafforzamento delle tutele delle lavoratrici e dei lavoratori e del contesto socioeconomico e ambientale che li circonda*.

Anita Marafioti di Comunet – Officine Corsare

La maratona digitale va in onda dalle 10 a tarda notte sulle pagine Facebook di [Comunet – Officine Corsare](http://facebook.com/comunetofficinecorsare) e del [Comitato Arci Torino](https://www.facebook.com/ArciTorino/) e verrà rilanciata dai partner dell’iniziativa.

Iscriviti alla [pagina dell’evento](https://www.facebook.com/events/934738303648895/) per tutti gli aggiornamenti.

**Programma**

Si parte, come sempre quando si cerca la rotta, da una bussola troppo spesso dimenticata, la Costituzione. La costituzionalista Alessandra Algostino e il Responsabile Scientifico di Biennale democrazia, Massimo Cuono, dialogano sul tema del bilanciamento delle libertà costituzionali.

 A seguire, un comizio digitale con rappresentanti sindacali, portavoce dei lavoratori, del terzo settore, del mondo della cultura, del mondo della scuola e con una prospettiva di genere. Al termine, un inno al lavoro, con la musica del direttore del Jazz Festival **Li Calzi** e il duo Righeira, Carlone.

La seconda parte della manifestazione è dedicata alle visioni per un mondo nuovo.  Ad aprire, la lettura inedita della poetessa**Mariangela Gualtieri,** cui segue il dibattito su arte e cultura come strumenti di democrazia: partecipano**Michela Murgia, Tomaso Montanari e Nicola Lagioia.**

Nel pomeriggio **Cecilia Strada, Enrica Valfrè e Walter Massa** rifletteranno sulla tutela dei lavoratori e sul terzo settore e l’architetto e presidente di Triennale **Stefano Boeri**, i **Fridays for Future** e il filosofo **Leonardo Caffo**. Infine, un focus sulle idee globali in movimento, elaborate dalle redazioni di *Che fare?*,*Jacobin*, e*Il Tascabile* moderato da **Irene Dionisio**.

Dopo l’interpretazione di **Michele Di Mauro** tratto da “*Le ceneri di Gramsci*”, si chiude con un dialogo con il direttore di Club to Club, **Sergio Ricciardone** sul futuro dei concerti ai tempi del Covid 19 e con la musica del tradizionale concertone del primo maggio, a cura di **Maurizio Pisani** con nomi quali **Sud Sound System, Africa Unite**,**Eugenio in Via di Gioia,  Bluebeaters**,**The Sweet Life Society, Bandakadabra** e moltissimi altri. Un ringraziamento per il supporto a *C*ap 101000 e al clubbing torinese che ci sarà con WePlayTheMusicWeLove e Genau.

*L’iniziativa è curata dal Comitato Arci Torino e Comunet-Officine Corsare. Un grazie particolare a Sweet Life Factory per l’immagine coordinata, Irene Dionisio per la programmazione dei dibattiti,*

*Maurizio Pisani nel coordinamento della programmazione musicale.*

**Orari e partecipanti dopo la locandina**



  **Arci Torino e Comunet presentano**

**PRIMO MAGGIO TORINO**

**– Mondo Nuovo –**

**10 – 12,30**

**CORTEO DIGITALE**

**“Radunare, criticare e celebrare”**

**Apertura e saluti**

**Anita Marafioti**di Comunet-Officine Corsare

***Lavoro, libertà e costituzione italiana***

Dialogo moderato da**Leonard Mazzone**di Comunet-Officine Corsare

**tra Alessandra Algostino**, costituzionalista

**Massimo Cuono**, ricercatore di Filosofia politica Unito

**————**

**Leonard Mazzone** introduce:

**COMIZI**

**Testimonianze sul fronte lavoro aperto dalla crisi Covid19:**

**problematiche, prospettive, soluzioni**

I lavoratori con la voce di **Enrica Valfré** (Segretaria Generale Cgil Torino)

I circoli e le associazioni no profit con la voce di **Andrea Polacchi** (Presidente Arci Torino)

Lavoro e riproduzione sociale: una prospettiva di genere con la voce di  **Giorgia Serughetti** (Ricercatrice Filosofia Politica – Università Milano-Bicocca)

I diritti dei riders – con la voce di **Riders Union Bologna**

I diritti LGBTQI con la voce di**Arcigay Torino**

I lavoratori della cultura con la voce di **– mi riconosci?**

I lavoratori della scuola con la voce di **Jacopo Rosatelli** (insegnante e giornalista)

I lavoratori dello spettacolo e gli operatori musicali con la voce di**Bebo – Lo Stato Sociale**

I diritti degli**Art workers Italia**

I lavoratori migranti con la voce di**FLAI CGIL**

**Leonard Mazzone** chiude con:

*Manifesto dell’alternativa*

**Chiusura**

1. L. **Carlon**e, G.**Li Calzi e** J**. Righeira**: suonano “Il lavoro” di Piero Ciampi

**12,30 – 13,30**

**VISIONI PER UN MONDO NUOVO**

Lettura di**Mariangela Gualtieri,** poetessa e drammaturga

“Terra che parla, terra che cammina”

**Dibattito**

***Arte e cultura,***

***strumenti di democrazia***

moderano**Rocco Albanese** (Comunet-Officine Corsare) e**Irene Dionisio**

**Nicola La Gioia,** direttore del *Salone del Libro* e scrittore

**Tomaso Montanari,** storico dell’arte e saggista

e

**Michela Murgia,** scrittrice

**15,30**

**Pillole Fringe “Mondo Nuovo”**

**Pillola “Sportelli Comunet”**

**17**

**Dibattito**

***La società che si organizza***

***Per i diritti delle persone, dentro e fuori il mondo del lavoro***

moderano**Andrea Polacchi**,**Leonard Mazzone**e**Anita Marafioti**

**Enrica Valfré,**Segretaria Generale CGIL Torino

**Cecilia Sarti Strada,**Attivista e scrittrice

**Walter Massa,**ARCI – Resp. Naz. accoglienza, richiedenti asilo e rifugiati

**Eterotopie: le alternative esistenti**

**Romolo Calcagno**(*Collettivo di ricerca sociale* per la *Rete italiana delle imprese recuperate*)

Video presentazione

**“Nonna Roma” e  “Fooding”**

**18,30**

**Dibattito**

***Ritorno al futuro***

modera**Andrea Aimar**

**Leonardo Caffo,** filosofo

**Fridays for Future – Torino**

**Stefano Boeri,**architetto, presidente di Triennale – Milano

**19,45**

**Dibattito**

***Le idee globali in movimento con le proposte dei redattori***

***di Che fare? Jacobin, Il Tascabile***

modera**Irene Dionisio**

**Che fare?**con **F. Nejrotti**

**Il Tascabile** con **E. Cuter**

**Jacobin Italia**con**L. Zamponi**

Da**Le ceneri di Gramsci**di**P. P. Pasolini**

**“Il pianto della scavatrice”**

**Michele Di Mauro,** operaio dello spettacolo

**21**

*“Concerti e digitale, quando torneremo a ballare come?”*

1. Ricciardone, **Direttore Club to Club – Ass. culturale Explosiva**

dialoga con **Luca Bosonetto**

**Chiusura, ringraziamenti**

**Irene Dionisio, Anita Marafioti**

**CONCERTONE**

**“E’ pur sempre il Primo Maggio”**

**dalle 22 a tarda notte**

**INTRO:**

Laibach: APPEAL TO ALL CITIZENS

Eugenio in via di Gioia

intervistato da una bambina di 10 anni e

dalla sua bisnonna di 90 sui temi del Mondo Nuovo

**MUSICTELLING:**

Federico Sacchi & Ukulele Turin Orchestra talking and playing

“Lean on me” di Bill Withers

**CINEMIX:**

Seeyousound sonorizza “Mechanical principles” di Ralph Steiner

 a cura di Riccardo Mazza (Project-TO)

Luca Onyricon Giglio sonorizza “THX 1138 4EB” di George Lucas

**LIVE PERFORMANCE:**

Africa Unite

Bluebeaters

Bandakadabra

Sud Sound System

Sweet Life Society

Daniele Celona

Luca Morino

Alessandro TUBO

Logo

Frisino

Boriani

Cimini

Espana Circo Este

Gregorio Sanchez

Monica P

Michele di Mauro

Stefano Risso

Simone Beneventi

The Winstons

Enrico Gabrielli

Latleta

**DJ SET:**

Genau plays by Seven Sins

Jazz:Refound (special guest)

We Play the Music We Love plays by Luminer