

# IL FORUM DEGLI ALLIEVI PRESENTA



**2 MAGGIO** **INCONTRO CON VIRGILIO SIENI**  
**2019** Archeologia del gesto e democrazia  
ore 17 del corpo

Sala Azzurra  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Interviene  
**ALESSANDRO PONTREMOLI**  
Storia della danza, Università di Torino

ELABORAZIONE A CURA DEL SERVIZIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE | SNS

Forum degli Allievi  
Scuola Normale Superiore



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE



GIOVEDÌ 2  
ore 17.00

## INCONTRO CON VIRGILIO SIENI

### Archeologia del gesto e democrazia del corpo

Il Maestro Virgilio Sieni, danzatore e coreografo, dagli anni '80 danza sulla scena internazionale. Con la sua compagnia, la Virgilio Sieni Danza, gira per i teatri di tutta Europa; dal 2002 dirige lo spazio teatrale fiorentino CANGO - Cantieri Goldonetta. Propone poi laboratori aperti alla comunità e alla cittadinanza, con l'obiettivo di far danzare quanti più corpi possibile, di ogni età o esperienza. Nel 2007 fonda l'Accademia sull'arte del gesto, con la quale da più di un decennio porta avanti i suoi progetti in un coinvolgente ragionamento sui nostri movimenti, sulle nostre strutture e impostazioni, sulla trasmissione del gesto nel tempo e nello spazio.

Alessandro Pontremoli è professore ordinario di Storia della danza presso l'Università di Torino. La sua ultima monografia, *La danza 2.0*, è edita per Laterza nel 2018. Tra gli altri testi ricordiamo: *La danza. Storia, teoria, estetica nel Novecento* (Laterza, 2004); *Teorie e tecniche del teatro educativo e sociale* (UTET, 2005); *Danza e Rinascimento. Cultura coreica e "buone maniere" nella società di corte del XV secolo* (Ephemeria, 2011). Le sue ricerche si concentrano infatti sul teatro sociale e di comunità, sulla danza dei secoli dal XV al XVIII e della contemporaneità.

A partire dall'attività di Virgilio Sieni, il Maestro e il professor Pontremoli si confronteranno sulla democrazia del corpo e sulle implicazioni politiche della danza in un dialogo aperto a tutti i partecipanti.