

IL VALORE DELL'*UMANESIMO* NEI PROGRAMMI DELL'A.C.I.

L'A.C.I. dal 1947 afferma l'umanesimo come valore diffuso e chiave di volta della formazione, pone l'*humanitas* tra i valori e le sensibilità contemporanee ed esalta le scienze dell'uomo. Invita i massimi rappresentanti della cultura, dell'arte, della musica, della medicina, della storia e giovani studiosi emergenti.

L'Umanesimo nel nostro programma 2017-2018 è il seguente:

l'Uomo, la Società e la Salute.

L'*ecologia* diventa il contesto di una grande narrazione collettiva che si basa sull'importanza e la pervasività delle questioni ambientali.

La *letteratura* prima sovietica, in seguito russa, affronta il discorso critico sulla tutela della natura e sulla libertà e dignità umane. La configurazione dell'idea di ambiente e la struttura della relazione tra umano e naturale si formano attraverso i testi letterari.

La *scienza* viene valutata con i premi Nobel della medicina per indicare l'apporto degli studiosi piemontesi negli sviluppi delle conoscenze e delle applicazioni.

Dall'*utopia* di Thomas More del 1500 all'utopia attuale declinata nella riflessione sulla storia dei diritti umani.

La *storia* parte dal processo ai Templari, dallo studio delle attività in Piemonte e in Liguria e compie un'analisi sociale delle Crociate e della violenta soppressione dell'Ordine.

In *medicina* si analizzano i vantaggi dello screening valutando incidenza, mortalità e sopravvivenza. I vantaggi della dieta sono legati al mantenimento di un buono stato fisico, alla tutela delle malattie diabetiche e organiche al cuore e all'apparato vascolare.

L'*arte* è rappresentata dalla complessa figura di Caravaggio, pittore innovativo, coinvolto in episodi di violenze e di indagini inquisitorie che ne condizionano l'aspetto umano e sociale.

Il Presidente
Cesare Bumma

La Segretaria
Rosa Lia Lauria

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA

Prenotazione obbligatoria

(fino ad esaurimento dei posti disponibili)

Tel. 392.611.09.49

venerdi_letterari@tin.it

www.venerdiletterari.org

Programma realizzato con il contributo di



ACI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA
(fondata da Irma Antonetto)

TORINO

venerdì letterari

**incontri alla scoperta
del nuovo umanesimo**

**dal 26 gennaio 2018
al 13 aprile 2018
ore 18**



Polo Culturale Lombroso16

Sala Molinari

Via C. Lombroso, 16 - Torino

70°
anno di
attività

Venerdì 26 gennaio 2018

NADIA CAPRIOGLIO

Paesaggio fragile. Il sacrificio della terra russa

Docente di Slavistica all'Università di Torino dove insegna *Lingua e Letteratura russa*. *Visiting Researcher* all'Harvard University e *Visiting Professor* all'Università Pietro il Grande di San Pietroburgo. Traduce pagine dal russo: in prosa (F. Dostoevskij, A. Čechov, V. Rozanov, M. Bulgakov) e in versi (K. Pavlova, I. Lisnjanskaja, V. Vysockij). Autrice di saggi su simbolismo e avanguardia russa, curatrice degli scritti teorico-filosofici di K. Malevič. Studia i rapporti fra ecologia e letteratura nell'ambito russo, presentando i risultati al Convegno Internazionale «Anthroposceneries» nella raccolta *Antroposcenari. Storie, paesaggi, ecologie* (2018) e al Congresso Internazionale degli Slavisti (Belgrado, agosto 2018). Scrive per la collana *I Libretti* del Teatro Regio di Torino.



Venerdì 2 febbraio 2018

PIERO BIANUCCI

I Nobel della Medicina piemontesi

Autore di libri di divulgazione scientifica, di narrativa e saggistica. Ultime pubblicazioni: *Storia sentimentale dell'astronomia e Vedere, guardare*. Editorialista de *La Stampa*, insegna al *Master di Comunicazione* dell'Università di Padova. Cura il mensile *Le Stelle* fondato da Margherita Hack. Si chiama *Bianucci* il pianetino 4821 in orbita tra Marte e Giove.



Venerdì 16 febbraio 2018

ALESSANDRO MAURINI

I 500 anni di Utopia: da Thomas More ai giorni nostri

Laurea in Filosofia, dottore di ricerca in Studi Politici, borsista presso l'Università della Virginia con un progetto su *Thomas Jefferson*. Cultore di Storia dello Stato moderno, si occupa di storia del pensiero politico contemporaneo. Studia il rapporto tra letteratura e filosofia politica nel *Mondo nuovo* di A. Huxley, di cui firma l'edizione 2015. L'ultima pubblicazione: *Aldous Huxley. The Political Thought of a Man of Letters*.

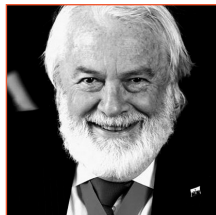


Venerdì 2 marzo 2018

DIEGO BELTRUTTI

Processo ai Templari

Laurea in Medicina. Specialista in Anestesiologia e Rianimazione (in Italia) e in Medicina del Dolore e Tecniche Antalgiche.



che Microchirurgiche (in USA). *Past President* della *World Society of Pain Clinicians*. Autore di pubblicazioni scientifiche e di testi di Medicina, alcuni in inglese. Maestro Generale del *Venerabilis Ordo Sancti Sepulchri* di Seborga. Si occupa di storia dell'Ordine dei Cavalieri Bianchi di Seborga. Autore di *Templar Catechism* edito a NY e pubblicato in italiano: *Catechismo Templare*. Cura l'edizione dei testi del Cav. Giorgio Carbone sui Templari di Seborga.



Venerdì 16 marzo 2018

ANNA SAPINO

I vantaggi della prevenzione con lo screening: dati sulla sopravvivenza

Laurea in Medicina e Chirurgia, specializzazione in Anatomia Patologica e professore Ordinario. L'interesse scientifico è rivolto alla differenziazione, alla patofisiologia e ai carcinomi della mammella. Con l'oncologia medica sviluppa l'applicazione di nuovi marcatori e l'utilizzo di tecnologie diagnostiche. 285 lavori su riviste internazionali e finanziamenti come principal investigator di progetti integrati scientifico-clinico della Comunità Europea. Direttore del Servizio di Anatomia Patologica presso l'IRCCs di Candiolo. Membro del Consiglio Superiore di Sanità per il triennio 2017-2020.

GUIDALBERTO GUIDI
La dieta quale fattore di prevenzione delle malattie

Laurea in Medicina e Chirurgia, specializzazione in Cardiologia e Malattie dell'Apparato Vascolare e in Medicina dello Sport. Ricercatore in Francia e negli Stati Uniti. Dirige il servizio di Cardiologia della Clinica Fornaca di Torino di cui è Membro del Comitato Scientifico. Socio Fondatore del C.I.D.I.M.U. Centro Italiano di Diagnostica Medica Ultrasonica. Consulente Specialista della Juventus F.C., di cui è anche Medico Fiduciario. Esperto nelle tecniche ultrasoniche. Relatore della rubrica di Salute e Benessere per la rivista *Torino Magazine*.



Venerdì 13 aprile 2018

VITTORIO PIRAMI

Un dialogo su Caravaggio

Dirigente presso Olivetti e Fininvest. Frequenta i corsi di Filosofia e Storia dell'Arte all'Università di Milano. Uditore presso la Scuola di Paleografia, Diplomatica e Archivistica dell'Archivio di Stato di Milano. Studioso di Caravaggio, pubblica i saggi: *Due documenti notarili sulla famiglia Merisi* nella Rivista dell'Archivio storico lombardo e *Due parrocchie di Milano per Michelangelo Merisi detto il Caravaggio* nella Rivista Arte Cristiana.

