



Fondazione
di Sardegna

[Chi siamo \(/Chi-
siamo\)](#)

[News
\(/news\)](#)

[Contributi
\(/contributi\)](#)

[Eventi
\(/evento\)](#)

[Ars
\(/ars\)](#)

[Contatti
\(/contatti\)](#)



(/)

Appuntamenti in Fondazione

#17 – Cagliari

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Identità.

fotografie e fotografie

MiBACT PER LA FOTOGRAFIA nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

La fotografia ha contribuito fin dall'Ottocento, e soprattutto a partire dal secolo successivo, a "costruire" e disseminare nel discorso pubblico una inusitata serie di narrazioni visuali, molte delle quali, fotografiche, hanno posto la loro attenzione su ciò che oggi intendiamo con il termine identità. Nell'ultimo decennio la proliferazione e la diffusione tra ampi strati della popolazione europea – e non solo – delle pratiche di produzione, fruizione, appropriazione e condivisione delle immagini – principalmente non professionali – ha assunto tratti che non erano prevedibili solo pochi anni addietro. Allo stesso tempo, le scienze sociali e gli studi culturali hanno appuntato la loro attenzione sulla Fotografia intesa non solo come insieme di testi visuali da studiare, ma come legittimo strumento di ricerca, con cui condurre il lavoro sul campo, anche in forma partecipata. La giornata di studio, organizzata nell'ambito del percorso MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio e promossa dalla Fondazione di Sardegna, in collaborazione con Su Palatu Fotografia, Qualitative Research

Lab del dipartimento di Cultura, Politica e Società dell'Università di Torino, il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari e il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli studi di Sassari intende porre all'attenzione su questo continuo flusso di immagini – sulle nuove pratiche che vedono la fotografia come protagonista – mettendo l'accento sul rapporto che le immagini intrattengono con le identità che rappresentano e, al tempo stesso, costruiscono, celano o, addirittura, negano. I contributi di noti maestri della fotografia italiana, di studiosi, curatori, sociologi, antropologi e altri intellettuali offriranno un ampio, seppur non esaustivo, ventaglio di possibili interpretazioni capaci di far luce criticamente su alcune questioni rilevanti in merito al rapporto tra le immagini fotografiche, la memoria, la pratica artistica e le questioni di genere e attualità.

Ore 10.00

Saluti istituzionali

Antonello Cabras – Presidente Fondazione di Sardegna

Francesco Pigliaru – Presidente Regione Autonoma della Sardegna

Lorenza Bravetta – Consigliere del Ministro

Dario Franceschini per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale

Ore 10.30 – 13.00

Tavola rotonda: Fotografie e identità. Rappresentazioni visuali e metodi visuali

Modera:Luigi Gariglio – Sociologo e fotografo, vicedirettore del Qualitative Research Lab, DCPS, Università di Torino

Intervengono:

David Bate – Artista e docente di fotografia, Co-fondatore e direttore giornale scientifico Photographies University of Westminster, Londra

Federica Chiocchietti – Paris Collage of art

Marco Delogu – Fotografo, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra, Fondatore e Direttore del Festival Internazionale di Fotografia di Roma

Salvatore Ligios – Fotografo, Fondatore Su Palatu e docente di Fotografia, Accademia di Belle Arti di Sassari.

Salvatore Mereu – regista

Maura Picciau – Direttore servizio tecnico scientifico ISRE, Cagliari

Luca Spano – Fotografo

Ore 15.00 – 17.30.00

Tavola rotonda: fotografie e rappresentazioni delle identità

Modera:Giuliana Altea – Storica dell'Arte, presidente Fondazione Nivola, Università di Sassari

Relatori:

Elisa Bignante – Geografa e Ricercatrice di Geografia politica ed economica presso il Dipartimento di Cultura, politica e società dell'Università di Torino

Sonia Borsato – Docente di Economia e Mercato dell'arte e Storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle arti Mario Sironi, Sassari

Paola Mura – Direttore della Pinacoteca Comunale di CagliariFelice Tiragallo – Antropologo e Professore Associato, Università di Cagliari

Anna Lisa Tota – Professore Ordinario Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e spettacolo, Università di Roma tre

Paolo Verzzone - Fotografo

Questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti. Continuando la navigazione acconsenti al loro utilizzo.

[Accetta privacy policy](#)




- [Contenuto della pagina \(accesskey: 1\)](#)
- [Ricerca \(accesskey: r\)](#)
- [Homepage \(accesskey: h\)](#)
- [Navigazione principale \(accesskey: 2\)](#)
- [Link contatti\(accesskey: 3\)](#)
- [Informazioni generali sul sito \(accesskey: 4\)](#)

[Torna alla navigazione interna](#)

MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



[Torna alla navigazione interna](#)

- 
- 
- 
- [rss](#)
- [facebook](#)
- [twitter](#)
- [youtube](#)
- [instagram](#)

- [Contatti](#)
- [Ufficio relazioni con il pubblico](#)

[Torna alla navigazione interna](#)

Cerca

[Torna alla navigazione interna](#)

[Torna alla navigazione interna](#)

STATI GENERALI DELLA FOTOGRAFIA.



Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, ha costituito la Cabina di regia per la fotografia per tutelare, valorizzare e diffondere la fotografia in Italia

come patrimonio storico e linguaggio contemporaneo.

Con l'obiettivo di definire un piano di sviluppo volto ad adattare l'intervento pubblico alle mutazioni tecniche ed economiche del settore e a determinare nuove opportunità per la fotografia italiana a livello nazionale e internazionale, il Ministero ha indetto gli **Stati generali della fotografia**: due giornate di convegno sul tema con operatori, addetti ai lavori e ospiti internazionali.

La prima giornata si è svolta a Roma il 6 aprile scorso all'Istituto Centrale per la Grafica, con tre tavole rotonde tematiche, il coinvolgimento di oltre 50 relatori e grande partecipazione di pubblico.

Alle giornate di Roma e Reggio Emilia seguirà un programma di incontri su scala nazionale "MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio" con appuntamenti di approfondimento tematico, organizzati in collaborazione con realtà pubbliche e private.

Gli incontri in calendario

DICEMBRE

10 dicembre 2017

#19 - Lucca, Cappella Guinigi, Complesso di San Francesco
Lucca, La parola ai fotografi ... [continua a leggere](#)

4 dicembre 2017

#18 - Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Auditorium
Napoli, fotografia e le arti.
Il rapporto di Napoli e della Regione Campania con la fotografia ha una storia ricca e articolata ... [continua a leggere](#)

1 dicembre 2017

#17 - Cagliari, Fondazione di Sardegna
Identità. Fotografia e fotografie
La Fotografia ha contribuito fin dall'Ottocento, e soprattutto a partire dal secolo successivo, a "costruire" e disseminare ... [continua a leggere](#)

NOVEMBRE

23 novembre 2017

#16 - Crotone, CCIAA - Sala Pitagora
Fotografare i territori: comunicare identità e valori per promuovere attrattività. "Coloro che non hanno radici, e sono cosmopoliti, si avviano alla morte della passione e dell'umano: per non essere provinciali occorre possedere ... [continua a leggere](#)

16 novembre 2017

#15 - Urbino, ISIA - Istituto Superiore per le industrie artistiche
Ripensare la Formazione sulla Fotografia. Con l'obiettivo di riflettere sulla formazione universitaria e l'alta formazione, nel percorso capillare di dibattito e di confronto con operatori e ... [continua a leggere](#)

OTTOBRE

26 ottobre 2017

#13 - Bolzano/Bozen, Museion - Passage
Professione: fotografia. Un'analisi sull'evoluzione della fotografia professionale L'evolversi della professione fotografica nell'ultimo periodo sta generando un'occasione di ... [continua a leggere](#)

23 ottobre 2017

#12 - Firenze, Cinema La Compagnia
La fotografia e i musei: conservazione, restauro e valorizzazione Prosegue a Firenze, con una giornata di studio dedicata alla fotografia nei musei, il ciclo di incontri "MiBACT per la ... [continua a leggere](#)

21 ottobre 2017

#11 - Lodi, Biblioteca Laudense, Sala Granata
Fotografia come strumento del cambiamento. La comunicazione per immagini, dal fotogiornalismo alle ONG Il fotogiornalismo e la fotografia delle Organizzazioni Non Governative, due aspetti ... [continua a leggere](#)

14 ottobre 2017

#10 - Matera, Palazzo Lanfranchi
Paesaggio materiale e immateriale: campagne fotografiche e nuovi territori dello sguardo. L'evoluzione tecnologica dell'ultimo ventennio ha permesso l'individuazione di nuove ... [continua a leggere](#)

06 ottobre 2017

#9 - Parma, Palazzo del Governatore, Auditorium
Arte e Fotografia: la prospettiva di istituzioni e mercato Negli anni '90 il sistema dell'arte ha avviato un processo di abbattimento dei muri esistenti tra tecniche e linguaggi ... [continua a leggere](#)

LUGLIO

15 luglio 2017

#6 - Cortona, Palazzo Ferretti
Una tribù che scatta. Instagram come alfabeto delle immagini Instagram ha trasformato tutti in produttori d'immagine e ha aperto le porte del linguaggio fotografico ... [continua a leggere](#)

GIUGNO

29 giugno 2017

#5 - Catena di Villorba (TV), Fabbrica - Auditorium
Cosa guardi? La cultura delle immagini. Con l'avvento del digitale, dei nuovi media e dei social network, le immagini si appropriano di tutti i supporti del nostro ... [continua a leggere](#)

22 giugno 2017

#4 - Torino, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
Carte fotografiche. Il censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia. L'atto del censire, catalogare, sistematizzare gli elementi ... [continua a leggere](#)

17 giugno 2017

#3 - Senigallia, Rotonda a mare
Terra di fotografia: l'influenza marchigiana sulla fotografia in Italia dal secondo dopoguerra. Una giornata di studio Le Marche sono considerate terra di fotografia ... [continua a leggere](#)

08 giugno 2017

#2 - Milano, Triennale di Milano, Salone d'Onore
Fotografia e società: documento o espressione artistica? Il progetto di un ciclo di conferenze

13 novembre 2017

#14 - Sarno, Villa Lanzara - del Balzo

Gli archivi fotografici locali: testimonianze di impegno e tutela
A Sarno (SA) una nuova giornata di studio dedicata alla
fotografia e suo recupero e conservazione da parte di tante ...
[continua a leggere](#)

SETTEMBRE

16 settembre 2017

#8 - Bibbiena, Teatro Dovizi

Ridefinire la fotografia amatoriale Definita un tempo
vernacolare, e identificata sociologicamente con i suoi
praticanti come un'arte media, la fotografia
amatoriale si impone oggi per le ... [continua a leggere](#)

09 settembre 2017

**#7 - Savignano sul Rubicone, Cinema Teatro
Moderno**

Punctum - fotografia e sistema festival - proposte e
obiettivi A Savignano sul Rubicone, in seno a SIFEST26,
nasce - sotto l'egida del MiBACT - il Sistema Festival
italiano. Alla base del ... [continua a leggere](#)

itineranti si iscrive nell'ambito degli Stati generali
della fotografia, indetti dal Ministro ... [continua a leggere](#)

MAGGIO

27 maggio 2017

**#1 - Palermo, Museo internazionale delle
marionette 'A. Pasqualino'**

La fotografia, l'antropologia, la Sicilia: patrimoni
ed esperienze. Una giornata di studio Nell'ottica
di definire un piano di sviluppo strategico ...
[continua a leggere](#)

APRILE

6 aprile 2017

#0 - Roma, Palazzo Poli, Sala dante

Nasce la Cabina di regia per la fotografia per
tutelare, valorizzare e diffondere la fotografia in
Italia come patrimonio storico e linguaggio
contemporaneo, strumento di ... [continua a leggere](#)

Le registrazioni degli incontri

#19 - Lucca



#17 Cagliari - Mattina



#17 Cagliari - Sera



SGF - CROTONE



SGF - URBINO 1



SGF - URBINO 2



SGF - SARNO



SGF - BOLZANO



SGF - FIRENZE



SGF - LODI



SGF - MATERA 1



SGF - MATERA 2



SGF - PARMA



SGF - BIBBIENA (AR)



SGF - SAVIGNANO ...



SGF - CORTONA



SGF - TREVISO



SGF - TORINO 1



SGF - TORINO 2



SGF - SENIGALLIA 1



SGF - SENIGALLIA 2





- Reggio Emilia: Sessione della mattina, file audio [clicca qui](#)
- Reggio Emilia: Sessione del pomeriggio, file audio [clicca qui](#)

Link:

 [Sito Web fotografia.italia.it](http://www.fotografia.italia.it)

 [Servizio fotografico della giornata del 5 maggio 2017](#)

(link esterno al sito - www.fotoweb.beniculturali.it)

 [Servizio fotografico della giornata del 6 aprile 2017](#)

(link esterno al sito - www.fotoweb.beniculturali.it)

Articoli correlati

[FOTOGRAFIA: Franceschini, conservare e valorizzare il patrimonio fotografico come parte rilevante dell'arte contemporanea](#)

“C'è la volontà di costruire una struttura permanente che si occupi di conservazione del patrimonio fotografico e di valorizzazione della fotografia come parte rilevante ...

[FRANCESCHINI A REGGIO EMILIA PER LA SECONDA TAPPA DEGLI STATI GENERALI DELLA FOTOGRAFIA](#)

[Il Ministro sarà intervistato dal direttore de La Repubblica Mario Calabresi](#)

Domani, nell'ambito del Festival Fotografia Europea, il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini, sarà intervistato a Reggio Emilia dal direttore del quotidiano ...

[FOTOGRAFIA, FRANCESCHINI: CON CABINA DI REGIA E DIGITAL LIBRARY ITALIA INVESTE SU FUTURO](#)

[Entro fine legislatura una struttura permanente Mibact per tutela e promozione](#)

“Questa prima giornata di lavoro degli Stati Generali della Fotografia vuole mettere in campo idee molto ambiziose capaci di colmare il ritardo italiano nel settore. Se da un lato il nostro Paese ...

[FOTOGRAFIA, MIBACT: NASCE LA CABINA DI REGIA NAZIONALE | Oggi Franceschini interviene agli Stati Generali della Fotografia a Roma](#)


Nasce la Cabina di regia per la fotografia per tutelare, valorizzare e diffondere la fotografia in Italia come patrimonio storico e linguaggio contemporaneo, strumento di memoria, di espressione e ...

- [Meno tasse per chi investe in cultura](#)
- [Contatti](#)
- [Bandi](#)

- [Privacy](#)
- [Note Legali](#)
- [Mappa del sito](#)
- [Modulistica](#)

- [Note accessibilità](#)
- [Servizi di egovernment attivi](#)
- [Servizi di egovernment di futura attivazione](#)
- [Come fare per](#)

[Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma](#)

Numero Verde: 800 99 11 99 URP: (+39) 066723.5338 .5339 .5340 .5283 Centralino MiBACT: (+39) 06.6723.1 



© 2018 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Ultimo aggiornamento 11-06-2018 17:52:44 | Rif: 171319

[Torna alla navigazione interna](#)
